

**Przedmiotowy System Oceniania z Plastyki  
w Gimnazjum Publicznym im. Róży Zamoyskiej w Zwierzyńcu**

**DOKUMENTY OKREŚLAJĄCE PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA**

1. Przedmiotowy System Oceniania jest zgodny z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania egzaminów i sprawdzianów w szkołach publicznych z późniejszymi zmianami.
2. PSO opiera się na postanowieniach Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania obowiązującego w Gimnazjum Publicznym im. Róży Zamoyskiej w Zwierzyńcu
3. Program nauczania plastyki w gimnazjum „Sztuka w zasięgu ręki” Anita Przybyszewska-Pietrasiak –klasa II

**I. Zasady oceniania uczniów**

1. W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postaw ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.
2. W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
3. Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:
  - a) poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
  - b) przygotowanie do lekcji,
  - c) jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
  - d) aktywność podczas pracy na lekcjach,
  - e) wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
  - f) podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
  - g) biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
  - h) znajomość terminologii plastycznej,
  - i) znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
  - j) postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
  - k) podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
  - l) umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.
4. Na ocenę semestralną z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:
  - a) działalność plastyczna:
    - przygotowanie ucznia do zajęć,
    - ćwiczenia praktyczne,
    - współpraca w grupie,
    - jakość pracy, aktywność, zaangażowanie w działania plastyczne;
  - b) wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania:

- odpowiedź ustna,
  - wypowiedzi pisemne-analiza dzieła sztuki, sprawdzian, test, referat, notatka,
- c) prace domowe:
- bieżące – utrwalające lub przygotowujące do opracowania nowej lekcji,
  - prace nieobowiązkowe, dodatkowe;
- d) osiągnięcia w konkursach plastycznych;
5. Zasady ustalania oceny bieżącej:
- a) obszar wiadomości i umiejętności:
- odpowiedzi ustne oraz prace domowe, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności,
  - prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace są oceniane za:
    - zgodność z tematem,
    - bogactwo treści,
    - wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
    - trafność obserwacji,
    - wrażliwość,
    - samodzielność,
    - staranność wykonania.
    - Wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania, aktywność na lekcjach,
- b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka:
- przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczniów informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
  - aktywność i zaangażowanie na lekcji
  - praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
  - udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
  - współpraca w grupie (wywiązywanie się ze swojej roli)
  - tempo pracy.
6. Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac.
7. Niedokończone prace uczniów wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. Oceny niedostateczne z prac oddanych po terminie można poprawić maksymalnie na ocenę dobrą.
8. W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Uczniowie oceniani są wg skali określonej w przepisach ogólnych Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.
10. Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną wszystkich ocen, jej podstawą są wyniki odpowiedzi ustnych, prac plastycznych oraz odzwierciedla pracę ucznia, przede wszystkim jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, wiedzę, umiejętności i systematyczność.

11. Uczniom posiadającym odpowiednie opinie lub orzeczenia z poradni pedagogiczno-psychologicznej dostosowywane są wymagania edukacyjne zgodnie z zaleceniami poradni.

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY – KLASA II**

### **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
- twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
- bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
- wykazuje zainteresowanie sztuką,
- wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
- pracuje systematycznie,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.
- aktywność na lekcjach, zaangażowanie,
- wykazuje się ponadprogramową wiedzą z historii sztuki i terminologii plastycznej,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- umiejętność pełnej analizy dzieła sztuki z elementami własnej interpretacji,
- rozwija swoje zainteresowania i umiejętności poprzez uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych,
- prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole,

### **Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,
- wykonuje opis dzieła sztuki,
- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela,

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- umie opisać dzieło sztuki,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,
- opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.